

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ №1»

Принята на заседании
педагогического совета



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Протокол № 08
от « 26 » 08

2021 года

Приказ № 169
от « 26 » 08

2021 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА АНСАМБЛЯ
«ПИРУЭТ»**

направленность: художественная

возраст обучающихся: 7-8 лет

группа № 2

год обучения: 1 год (144 часа)

Багаева Гульнара Миншакировна,
педагог дополнительного образования
отдела художественного воспитания

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ, 2021

Планируемые результаты

раздел, тема	результат			механизм отслеживания
	высокий уровень	средний уровень	низкий уровень	
Классический танец				
Экзерсис	знает, дает полный ответ, умеет правильно исполнить без помощи педагога, выполняет чётко все элементы экзерсиса, уверенное, осмысленное исполнение движений, свободное владение материалом, умение передавать характер произведения.	знает положение, но при ответе допускает неточности, при исполнении допускает неточности, требуется напоминание и показ педагога, исполнение уверенное, выразительное, но задачи, поставленные педагогом, выполнены не в полном объеме; небольшие недочеты в исполнительском плане	не знает исполнение последовательности движений, неточное исполнение под музыку, несоответствие характеру, ритму и темпу, исполнение с большим количеством недочетов, вялый физический аппарат, формальное отношение к исполнению	<i>низкий уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>средний уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>высокий уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Упражнения на середине зала	чётко, легко выполняет изученный материал, чутко слышит и грамотно воспроизводит ритм, при вращениях чётко работает головой, правильно применяя термин «держать точку», отлично владеет навыком «нового движения», точно и правильно осваивает новую информацию	знает последовательность, но не всегда в соответствии с музыкой, характер движения передается ограниченными выразительными средствами, исполняет движения на середине зала с небольшими ошибками, но движения уверенные, выразительные, не чётко выполняет ритмический рисунок, но есть желание улучшить результат, при	не знает правила исполнения простых движений, грубые и частые ошибки при исполнении простых движений, слабое владение движениями по программе, неточное знание материала, выполняет движений с явными техническими погрешностями	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина, концерт, конкурс

		вращениях хорошо держит голову, не всегда внимателен при получении нового материала		
Прыжки	знает технику выполнения прыжков отлично, хорошо развита сила толчка, имеет высокий прыжок, отличное знание техники прыжка и его выполнения, выпрыгивает как можно выше и с большой амплитудой, отлично знает все правила выполнения прыжка	знает технику выполнения прыжков, но допускает неточности, прыжок хороший, но приземляется на прямые ноги, есть стремление к улучшению результата, но не всегда получается, добивается сохранения центра тяжести в прыжке	не стремится улучшить свой результат, техника прыжка слабая, не внимателен, выполняет не под музыку, не соблюдает ритм, не знает правила выполнения прыжка, выполняет прыжки с малой амплитудой, нет способности к равновесию при выполнении прыжка вверх и приземлении	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Репетиционная работа	исполняет классический танец легко, в манере, эмоционально, движения выполняются самостоятельно, обладает высоким уровнем двигательной активности, актерской выразительностью, свободно владеет навыками изученных танцев различного уровня сложности	классический танец исполняет не всегда чётко, но в согласовании с музыкой, движения выполняются по образцу, обладает средним уровнем двигательной активности, владеет навыками исполнения изученных танцев среднего уровня сложности	нет четкости в исполнении движений в танце, движения выполняются с помощью педагога, не владеет понятийным аппаратом школы классического танца, нет двигательной активности, координации движений, музыкальности, выразительности исполнения танцевальных движений	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина, концерт, конкурс

Контрольные срезы	вводный контроль			
	контроль знаний - правил техники безопасности, правил выполнения упражнений, счёт, дыхание положение рук, корпуса, уверенная демонстрация двигательных навыков, тестовые упражнения на силу, гибкость, координацию	знание - правил техники безопасности, правил выполнения упражнений, счёт, дыхание положение рук, корпуса, демонстрация двигательных навыков, тестовые упражнения на силу и гибкость	знание правил техники безопасности, правил выполнения упражнений, счёт, дыхание положение рук, корпуса, проверка двигательных навыков	устный опрос, наблюдение, тест
	промежуточный контроль			
	правила техники безопасности, правила выполнения упражнения, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), осознанность и самостоятельность в выполнении изученных упражнений ОФП и партерной гимнастики	правила техники безопасности, правила выполнения упражнения, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), осознанность в выполнении изученных упражнений ОФП и партерной гимнастики	правила техники безопасности, правила выполнения упражнения, счёт, не осознанность. выполнение изученных упражнений ОФП и партерной гимнастики	устный опрос, наблюдение, тест
	итоговый контроль			
	знание простых базовых движений, исполнение танцевальных номеров с существенными техническими ошибками	знание базовых движений, умение составлять комбинацию при помощи педагога, исполнение танцевальных номеров с небольшими техническими ошибками	знание сложных движений, умение составлять комбинацию без помощи педагога, исполнение танцевальных номеров с несущественными техническими ошибками	наблюдение, творческое задание
Культурно-досуговые	«Посвящение в кружковцы», «Новогодняя сказка», «Татарстан - мой край родной», «История хореографии»,			устный опрос, наблюдение,

мероприятия	«На балу у Золушки», посещение театра оперы и балета в г. Казани; посещение концертов ансамбля танца «Булгары», концерт в парке Победы и участие в театрализации посвященному «Дню Победы», посещение Поста № 1 и музея Боевой Славы дворца			викторина, музыкальная гостиная, беседа, творческое задание
Акробатика				
Разминка	выполняет чётко все элементы разминки, умеет правильно выполнять технически сложные комбинации, развиты навыки самоконтроля, правильно, выразительно выполняет движения, развиты навыки артистичности, выразительности и эмоциональност и	при исполнении допускает неточности, требуется напоминание и показ педагога, не всегда правильно выполняет движение, но есть желание к усовершенствовани ю, не до конца знает терминологию, развивает гибкость своего тела, ловкость, выносливость, мышечную силу, но не до конца старается	слабые мышцы всего тела, все движения выполняются слабо, невнимателен, когда движение показывает педагог, в движениях нет гибкости и пластичности, при выполнении упражнений не всегда старается соблюдать правильную осанку, постановку корпуса, не всегда согласовывает движения с музыкой	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Партерный тренаж	отлично владеет навыком «нового движения», точно и правильно осваивает новую информацию, движения партерной гимнастики выполняет технически грамотно на высоком уровне, исполняет движения музыкально, чётко, легко выполняет	выполняет партерную гимнастику в соответствии с музыкой, ритмично, выразительно, но не доводит движения до конца, знает последовательность, но не всегда в соответствии с музыкой, нечётко выполняет ритмический рисунок, но есть желание улучшить результат, не всегда внимателен при получении нового материала	не ритмично, не четко выполняет движения, не внимателен, рассеян, нет музыкальности, эмоциональности, не знает правила исполнения простых движений, нет техники в исполнении партерной гимнастики	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина,

	изученный материал, чутко слышит и грамотно воспроизводит ритм, при вращениях чётко работает головой, правильно применяя термин «сила ног»			концерт, конкур
Прыжки	хорошо развита сила толчка, имеет высокий прыжок, отличное знание техники прыжка и его выполнения, прыжковые комбинации выполняет высоко, выразительно, музыкально, обладает хорошим чувством ритма, эмоционален, уровень сложности прыжков высокий	прыжок хороший, но приземляется на прямые ноги, есть стремление к улучшению результата, но не всегда получается, выполняя прыжки, следит за своей осанкой и корпусом тела, но не всегда этого делает, уровень сложности прыжков средний, чувство ритма есть, музыкальность, но не всегда получается	прыжковые комбинации выполняет не высоко от пола, не тянет носки, не следит за корпусом во время прыжков, не выразительно выполняет прыжки, нет чувства ритма	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание, творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Репетиционная работа	танцевальные движения выполняет технически грамотно, на высоком уровне сложности, выполняет все движения с большим интересом и любовью к танцам, исполняет движение	исполняет танцевальные движения четко, выразительно, музыкально, но не доводит исполнение до конца, слышит музыку, знает и исполняет ритмично, слушает замечания педагога, но не всегда получается правильное выполнение	нет согласованности движений с музыкой, не чувствует ритм в классическом танце, нет выразительности, эмоциональности и музыкальности в исполнении танцевальных движений, не слышит замечания педагога	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос,

	легко, есть навыки креативного мышления	движений		наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Контрольные срезы	знание сложных движений, умение составлять комбинацию без помощи педагога, исполнение танцевальных номеров с несущественным и техническими ошибками	правила техники безопасности, правила выполнения упражнения, счёт, дыхание (вдох через нос, выдох через рот), осознанность и самостоятельность в выполнении изученных упражнений ОФП и партерной гимнастики	контроль знаний - правил техники безопасности, правил выполнения упражнений, счёт, дыхание положение рук, корпуса, уверенная демонстрация двигательных навыков, тестовые упражнения на силу, гибкость, координацию	<i>стартовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина <i>базовый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание викторина. <i>продвинутый уровень:</i> устный опрос, наблюдение, прослушивание творческое задание, викторина, концерт, конкурс
Оздоровительные мероприятия	«Веселые старты» с участием родителей, «Дни здоровья», выход в лес, выход на Скалодром			наблюдение, прослушивание, творческое задание, наблюдение,

Содержание программы

Классический танец

Раздел 1. Вводное занятие

1.1. Инструктаж по технике безопасности

Теория: инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности; хореографическое искусство и его роль в жизни человека; развитие музыкально-ритмической выразительности, пространственной ориентации ребенка.

Формы и методы проведения занятий: викторина.

Раздел 2. Экзерсис у станка

Тема 2.1. Demi plie по I и II позициям у станка

Теория: отработка упражнения demi plie, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: предварительное ознакомление с природными и музыкальными данными учащихся: выполнение упражнений первого уровня сложности, постановка корпуса в 1 и 2 позициях

Базовый уровень: предварительное ознакомление с природными и музыкальными данными учащихся: выполнение упражнений среднего уровня сложности, постановка корпуса в 1 и 2 позициях равномерное распределение музыкального размера

Продвинутый уровень: предварительное ознакомление с природными и музыкальными данными учащихся: выполнение упражнений первого уровня сложности. постановка корпуса в 1 и 2 позициях равномерное распределение музыкального размера, выразительное исполнение движения

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47498368

Тема 2.2. Grand plie по I и II позиция

Теория: отработка движения grand plie, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: выворотню исполнять grand plie.

Базовый уровень: приседать с прямой спиной, выворотню исполняя grand plie, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: приседать с прямой спиной, выворотню исполняя grand plie, отслеживать и оценивать свои действия, сохраняя музыкальный размер

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516155

Тема 2.3. Releves по VI позиции у станка

Теория: отработка releves по VI позиции, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: держать пятки вместе, колени не сгибать

Базовый уровень: выполняя упражнение с хорошей постановкой корпуса отслеживать свои действия

Продвинутый уровень: выполняя упражнение отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом,

Тема 2.4. Battement tendu по I позиции

Теория: отработка battement tendu у по I позиции, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения движения

Базовый уровень: знать правила исполнения движения, работать с сильным коленом

Продвинутый уровень: выполняя упражнение уметь отслеживать и оценивать свои действия

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47498420

Тема 2.5. Battement tendu jete по I позиции

Теория: отработка battement tendu jete по I позиции, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения движения

Базовый уровень: исполняя движение держать точку на 35 градусов, отслеживая свои действия.

Продвинутый уровень: исполняя движение держать точку на 35 градусов, отслеживая и оценивая свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516167

Тема 2.6. Demi ronde jambs parter

Теория: отработка demi ronde jambs parter, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения движения

Базовый уровень: исполняя движение держать точку спину отслеживая свои действия.

Продвинутый уровень: исполняя движение держать спину, уметь выворотом вывести носок в сторону, отслеживая и оценивая свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

Раздел 3. Упражнения на середине зала

Тема 3.1. I и III позиции

Теория: отработка позиций рук, объяснение и показ.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения позиций рук.

Базовый уровень: исполняя позиции рук держать спину и локти.

Продвинутый уровень: исполняя позиции рук, держать спину, локти и, оценивая свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516026

Тема 3.2. Releves по VI позиции

Теория: отработка движения releves по VI позиции, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: держать пятки вместе, колени не сгибать.

Базовый уровень: выполняя упражнение с хорошей постановкой корпуса отслеживать свои действия

Продвинутый уровень: выполняя упражнение отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

Тема 3.3. Demi plie на середине зала

Теория: отработка движения demi plie на середине зала, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: выполнение упражнений первого уровня сложности, постановка корпуса в 1 и 2 позициях.

Базовый уровень: постановка корпуса в 1 и 2 позициях равномерное распределение музыкального размера.

Продвинутый уровень: постановка корпуса в 1 и 2 позициях равномерное распределение музыкального размера, выразительное исполнение движения.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Тема 3.4. Battement tendu по I позиции

Теория: отработка движения battement tendu по I позиции, объяснение и показ.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения движения.

Базовый уровень: знать правила исполнения движения, работать с сильным коленом.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

Тема 3.5. II позиция рук

Теория: отработка движения II позиции рук, объяснение и показ.

Практика:

Стартовый уровень: держать руки по II позиции на нужном уровне.

Базовый уровень: выполняя позиции рук, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя позиции рук, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516044

Раздел 4. Прыжки.

Тема 4.1. Sotte из I позиции на середине зала

Теория: отработка прыжка sotte из I позиции, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения выворотного прыжка.

Базовый уровень: выполняя упражнение sotte из I позиции на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение sotte из I позиции на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать и оценивать свои действия

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая

работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47515315

Тема 4.2. Sotte из II позиции на середине зала

Теория: отработка sotte из II позиции на середине зала, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения выворотного прыжка на середине зала

Базовый уровень: выполняя прыжок sotte из II позиции на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, сохраняя II позицию.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение sotte из II позиции на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать и оценивать свои действия

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47515711

Тема 4.3. Соединение Sotte из I и II позиций на середине зала

Теория: отработка sotte из I и II позиций на середине зал, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения выворотного прыжка.

Базовый уровень: выполняя упражнение sotte из I и II позиций на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение sotte из I и II позиций на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать и оценивать свои действия

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47515315

https://vk.com/topic-203630227_47515711

Тема 4.4. Комбинации прыжков

Теория: отработка всех комбинаций прыжков, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения выворотного прыжка.

Базовый уровень: выполняя комбинации прыжков на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя комбинации прыжков на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать и оценивать свои действия

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47515711

Тема 4.5. Закрепить все комбинации прыжков

Теория: отработка всех комбинаций прыжков, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения выворотного прыжка.

Базовый уровень: выполняя комбинации прыжков на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя комбинации прыжков на середине зала, соблюдать выворотность прыжка, уметь отслеживать и оценивать свои действия

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47515315

Раздел 5. Репетиционная работа

Тема 5.1. Репетиционная работа

Теория: отработка пройденных комбинаций, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения пройденных комбинаций.

Базовый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа

Тема 5.2. Репетиционная работа

Теория: отработка ранее изученных движений, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения ранее изученных движений.

Базовый уровень: выполняя ранее изученные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя ранее изученные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.3. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на развитие подвижности стопы, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на развитие подвижности стопы.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитие подвижности стопы, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитие подвижности стопы, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516167

Тема 5.4. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на развитие голеностопного сустава, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на развитие голеностопного сустава.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитие голеностопного сустава, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитие голеностопного сустава, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47498420

Тема 5.5. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на развитие гибкости, объяснение и показ движения.(Деми и гранд плие на середине зала)

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на развитие гибкости.

Базовый уровень: выполняя упражнения на развитие гибкости, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на развитие гибкости, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516155

Тема 5.6. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на укрепление позвоночника, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на укрепление позвоночника.

Базовый уровень: выполняя упражнения на укрепление позвоночника, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на укрепление позвоночника, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа.

Тема 5.7. Репетиционная работа

Теория: отработка вращений прыжков, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения вращения прыжков.

Базовый уровень: выполняя вращения прыжков, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя вращения прыжков, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47515315

Тема 5.8. Репетиционная работа

Теория: отработка упражнений на выворотность ног, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения упражнений на выворотность ног.

Базовый уровень: выполняя упражнения на выворотность ног, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на выворотность ног, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа с дидактическим материалом.

Тема 5.9. Репетиционная работа

Теория: отработка пройденных комбинаций, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения пройденных комбинаций.

Базовый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая

работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516167

Тема 5.10. Репетиционная работа

Теория: отработка пройденных движений, объяснение и показ движения.

Практика:

Стартовый уровень: справляться со всеми предложенными в программе движениями.

Базовый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя пройденные движения, уметь отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47498368

Тема 5.11. Оработка выученных комбинаций прыжков

Теория: отрабатываем комбинации прыжков, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: знать правила исполнения пройденных комбинаций.

Базовый уровень: уметь станцевать танец

Продвинутый уровень: уметь выразительно станцевать танец

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47515711

Раздел 6. Постановочная работа

Тема 6.1. Постановка 1 части танца

Теория: отработка комбинаций из 1 части танца, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: правильно исполнить заданную комбинацию из танца.

Базовый уровень: исполняя заданную комбинацию из танца, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: исполняя данную комбинацию из танца, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, практическая работа.

Тема 6.2. Постановка 2 части танца

Теория: отработка комбинации из 2 части танца, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: правильно исполнить 2 часть танца.

Базовый уровень: исполняя 2 часть танца, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: исполняя 2 часть танца, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, практическая работа.

Тема 6.3. Постановка финальной части танца

Теория: отработка финальной части танца, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: правильно исполнить финальную часть танца.

Базовый уровень: исполняя финальную часть танца, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: исполняя финальную часть танца, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, практическая работа.

Тема 6.4. Закрепление движений финальной части танца

Теория: отработка движений финальной части танца, объяснение, показ.

Практика.

Стартовый уровень: правильно исполнить финальную часть танца.

Базовый уровень: исполняя финальную часть танца, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: исполняя финальную часть танца, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, практическая работа.

Раздел 7. Контрольные срезы

Вводный контроль

Теория: понятие определения «ритм», характером музыки

Практика: упражнения на простукивание ритмического рисунка, определение музыкального размера, исполнение простых упражнений *demi plié, grand plié*

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Промежуточный контроль

Теория: правила выполнения партерного тренажа

Практика: определение музыкального размера, исполнение разученных упражнений, танцевального этюда

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Итоговый контроль

Теория: простые упражнения партерного тренажа

Практика: определение музыкального размера, исполнение разученных упражнений, танцевального этюда

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Раздел 8. Культурно-досуговые мероприятия

«Посвящение в кружковцы», «Новогодняя сказка», «Татарстан - мой край родной», «История хореографии», «На балу у Золушки», посещение Поста № 1 и музея Боевой Славы дворца

Акробатика

Раздел 1. Вводное занятие

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности, пожарной безопасности. Хореографическое искусство и его роль в жизни человека. Развитие музыкально-ритмической выразительности, пространственной ориентации ребенка.

Формы и методы проведения занятий: викторина.

Раздел 2. Разминка

Тема 2.1. Упражнения на развитие мышечного аппарата

Теория: отработка мышечного аппарата, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно работать мышцами, слышать педагога.
Базовый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая свои действия.
Продвинутый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая и оценивая свои действия.
Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, рассуждение.

Тема 2.2. Упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата

Теория: отработка опорно-двигательного аппарата, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: развитие выворотности, вытянутые колени и стопы.

Базовый уровень: выполняя упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47572717

Тема 2.3. Упражнение на гибкость

Теория: отработка подвижности суставов, силы мышц, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие гибкости вперед и назад.

Базовый уровень: выполняя упражнение на развитие гибкости, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение на развитие гибкости, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: устный опрос, творческое задание, творческие игры

Тема 2.4. Закрепление упражнений на развитие мышечного аппарата

Теория: отработка упражнений на развитие мышечного аппарата, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно работать мышцами, слышать педагога.

Базовый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая свои действия.

Продвинутый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая и оценивая свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516249

Тема 2.5. Закрепление упражнений на развитие опорно-двигательного аппарата

Теория: подготовка опорно-двигательного аппарата, показ, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: развитие выворотности, вытянутые колени и стопы.

Базовый уровень: выполняя упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: объяснение, беседа, рассуждение

Тема 2.6. Упражнение на гибкость

Теория: развитие подвижности суставов, силы мышц, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие гибкости вперед и назад.

Базовый уровень: выполняя упражнение на развитие гибкости, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение на развитие гибкости, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: устный опрос, творческое задание, творческие игры

Тема 2.7. Упражнения на развитие мышечного аппарата

Теория: подготовка мышечного аппарата, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно работать мышцами, слышать педагога.

Базовый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая свои действия.

Продвинутый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая и оценивая свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47573972

Тема 2.8. Упражнение на гибкость

Теория: развитие подвижности суставов, силы мышц, показ, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: развитие гибкости вперед и назад.

Базовый уровень: выполняя упражнение на развитие гибкости, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение на развитие гибкости, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516224

Тема 2.9. Упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата

Теория: подготовка опорно-двигательного аппарата, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие выворотности, вытянутые колени и стопы.

Базовый уровень: выполняя упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение на развитие опорно-двигательного аппарата, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47572717

Тема 2.10. Упражнения на развитие мышечного аппарата

Теория: подготовка мышечного аппарата, показ, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно работать мышцами, слышать педагога.

Базовый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая свои действия.

Продвинутый уровень: уметь правильно работать мышцами, отслеживая и оценивая свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516269

Раздел 3. Партерный тренаж.

Тема 3.1. Упражнения на развитие гибкости вперед, «складочка» медленная и быстрая

Теория: выполнение упражнений для растягивания мышц спины, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие гибкости вперед и назад.

Базовый уровень: выполняя движения: «складочка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения: «складочка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516224

Тема 3.2. Упражнения на развитие гибкости вперед, «коробочка»

Теория: выполнение упражнений для растягивания мышц спины, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: развитие гибкости вперед и назад.

Базовый уровень: выполняя движения: «коробочка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя движения: «коробочка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516224

Тема 3.3. Упражнения на укрепление пресса («солдатик» - стоя на коленях, «двойная веточка» - лежа на спине)

Теория: выполнение упражнения «солдатик», «двойная веточка», объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь грамотно исполнять изученный материал.

Базовый уровень: выполняя упражнения на укрепления пресса, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на укрепления пресса, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.4. «Книжечка» - разворот сокращенных стоп из невыворотного в выворотное положение и обратно, лёжа на спине

Теория: укрепление передней поверхности бедер, синхронная работа ногами, показ.

Практика:

Стартовый уровень: развитие физических данных: выворотности, вытянутых коленей и стоп.

Базовый уровень: выполняя упражнение «книжечка» на разворот сокращенных стоп из невыворотного в выворотное положение и обратно, лёжа на спине, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполнение упражнения «книжечка» на разворот сокращенных стоп из невыворотного в выворотное положение и обратно, лёжа на спине, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.5. Упражнение на развитие выворотности в тазобедренном суставе («бабочка»)

Теория: отработка упражнения для улучшения растяжки ног и бедер

Практика:

Стартовый уровень: уметь добиваться результата, развитие выворотности тазобедренного сустава.

Базовый уровень: выполняя упражнение «бабочка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «бабочка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516249

Тема 3.6. Упражнение на развитие выворотности в тазобедренном суставе («лягушка»)

Теория: отработка упражнения «лягушка» для улучшения растяжки ног и бедер, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь добиваться результата, развитие выворотности тазобедренного сустава.

Базовый уровень: выполняя упражнение, «лягушка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «лягушка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516249

Тема 3.7. Подготовка к «мостику»

Теория: разработка подвижности позвоночника, показ

Практика:

Стартовый уровень: улучшение показателей физических данных.

Базовый уровень: выполняя данное упражнение, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя данное упражнение, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47572717

Тема 3.8. Упражнения на развитие гибкости корпуса назад, лёжа на животе («замочек»)

Теория: развитие гибкости, раскрытие грудной клетки, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: правильно выполнять упражнение «замочек».

Базовый уровень: выполняя упражнение «замочек», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «замочек», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.9. Упражнения на развитие гибкости корпуса назад, лёжа на животе («лодочка»)

Теория: укрепление мышц спины и пресса, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: правильно выполнять упражнение «лодочка».

Базовый уровень: выполняя упражнение «лодочка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «лодочка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.10. Упражнения на развитие гибкости корпуса назад, лёжа на животе («змейка»)

Теория: развитие координации, овладение своим телом, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: правильно выполнять упражнение «змейка».

Базовый уровень: выполняя упражнение «змейка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «змейка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Тема 3.11. Упражнения на развитие гибкости корпуса назад, лёжа на животе («корзиночка»)

Теория: развитие гибкости позвоночника, укрепление мышц спины, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: правильно выполнять упражнение «корзиночка».

Базовый уровень: выполняя упражнение «корзиночка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «корзиночка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение.

Тема 3.12. Упражнения на развитие гибкости корпуса назад, лёжа на животе («колечко»)

Теория: развитие гибкости спины, объяснение

Практика:

Стартовый уровень: правильно выполнять упражнение «колечко».

Базовый уровень: выполняя упражнение «колечко», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «колечко», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47572873

Тема 3.13. Растяжка ног в сторону («канатик»)

Теория: развитие мышц, укрепление связок и суставов, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь подтянуть икроножные, бедренные и ягодичные мышцы.

Базовый уровень: выполняя упражнение «канатик», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «канатик», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47573972

Тема 3.14. Упражнения на растяжку

Теория: растяжка мышц, эластичность, подвижность

Практика:

Стартовый уровень: умение выполнить комплекс элементов на растяжку.

Базовый уровень: выполняя упражнения на растяжку, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнения на растяжку, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, устный опрос, наблюдение

Тема 3.15. Контрольный срез по теме «Растяжка»

Теория: проработка мышц пресса, рук, ног и ягодич, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь грамотно выполнить шпагат.

Базовый уровень: выполняя упражнение шпагат, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение шпагат, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47573972

Тема 3.16. Упражнение «Березка»

Теория: развитие подвижности позвоночника, укрепление мышц живота и спины, показ.

Практика:

Стартовый уровень: улучшение подтянутости корпуса, развитие пресса.

Базовый уровень: выполняя упражнение «березка», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «березка», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516269

Тема 3.17. Упражнение «Колесо»

Теория: развитие скорости за счет активного толчка и быстрого взмаха, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: быть внимательным при выполнении данного элемента.

Базовый уровень: выполняя упражнение «колесо», отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя упражнение «колесо», отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала

https://vk.com/topic-203630227_47516192

Тема 3.18. Итоговое занятие

Теория: развитие силы, ловкости, гибкости, координации движений

Практика:

Стартовый уровень: улучшение и развитие основных физических данных (подъём, выворотность, гибкость).

Базовый уровень: выполняя основные физические упражнения, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя основные физические упражнения, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, наблюдение

Раздел 4. Прыжки

Тема 4.1. Прыжки по VI позиции, поджатые

Теория: совершенствовать двигательные навыки при выполнении прыжков, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно выполнить толчок, быть внимательным при выполнении прыжка.

Базовый уровень: выполняя прыжки по VI позиции, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя прыжки по VI позиции, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47516103

Тема 4.2. Прыжки по VI позиции, разножка

Теория: совершенствовать двигательные навыки при выполнении прыжков, объяснение, показ.

Практика:

Стартовый уровень: уметь правильно выполнить толчок, быть внимательным при выполнении заданного материала.

Базовый уровень: выполняя прыжок разножка по VI позиции, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя прыжок разножка по VI позиции, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: беседа, устный опрос, наблюдение

Тема 4.3. Прыжковые комбинации D:\Документация\Программы\2020-2021\Июнь\ГОТОВО\topic-203630227_47498395.htm

Теория: развитие координации движений, техники и сохранение темпа, объяснение.

Практика:

Стартовый уровень: увеличение высоты прыжка.

Базовый уровень: выполняя прыжковые комбинации, отслеживать свои действия.

Продвинутый уровень: выполняя прыжковые комбинации, отслеживать и оценивать свои действия.

Формы и методы проведения занятий: учебное занятие, демонстрация, практическая работа, использование дистанционного материала
https://vk.com/topic-203630227_47498395

Раздел 5. Контрольные срезы

Вводный контроль

Теория: исполнение шпагатов

Практика: исполнение упражнений, шпагата

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Промежуточный контроль

Теория: упражнений пареонного тренажа из всего комплекса

Практика: упражнения партерного тренажа, шпагат в партере

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Итоговый контроль

Теория: шпагат

Практика: упражнения партерного тренажа, шпагат в партере

Формы и методы проведения занятий: контрольное занятие, практическая работа.

Раздел 6. Оздоровительные мероприятия:

«Веселые старты», «Дни здоровья», выход в лес

**Календарный учебный график
1 год обучения группа №2**

Классический танец

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	07	18:20-19:50	практическая	2	Вводное занятие	кабинет	опрос
2	сентябрь	14	18:20-19:50	показ	2	Постановка корпуса лицом к станку	кабинет	наблюдение
3	сентябрь	21	18:20-19:50	упражнения	2	Relevés по VI позиции у станка	кабинет	творческое задание
4	сентябрь	28	18:20-19:50	практическая тренировка	2	Репетиционная работа	кабинет	постановочное занятие
5	октябрь	05	18:20-19:50	показ	2	Demi plié по I и II позициям у станка	кабинет	упражнения
6	октябрь	12	18:20-19:50	демонстрация	2	Прыжковые комбинации на середине зала	кабинет	игра
7	октябрь	19	18:20-19:50	упражнения	2	Battement tendu у станка по I позиции	кабинет	викторина
8	октябрь	26	18:20-19:50	контрольное занятие	2	Вводный контроль	кабинет	наблюдение
9	ноябрь	02	18:20-19:50	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	наблюдение
10	ноябрь	09	18:20-19:50	показ	2	Sotte из I позиции на середине зала	кабинет	демонстрация
11	ноябрь	16	18:20-19:50	демонстрация	2	Репетиционная работа	кабинет	контрольная работа
12	ноябрь	23	18:20-19:50	викторина	2	Sotte из II позиции на середине зала	кабинет	открытый урок

13	ноябрь	30	18:20-19:50	игра	2	Позиции рук I III	кабинет	репетиционное занятие
14	декабрь	07	18:20-19:50	постановочное занятие	2	II позиция рук	кабинет	опрос
15	декабрь	14	18:20-19:50	конкурс	2	Репетиционная работа	кабинет	наблюдение
16	декабрь	21	18:20-19:50	контрольное занятие	2	Промежуточный контроль	кабинет	творческое задание
17	декабрь	28	18:20-19:50	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы		наблюдение
18	январь	05	18:20-19:50	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы		наблюдение
19	январь	12	18:20-19:50	соревнования	2	Контрольный срез по позициям рук	кабинет	игра
20	январь	19	18:20-19:50	практическое занятие	2	Grand plie по I и II позициям у станка	кабинет	викторина
21	январь	26	18:20-19:50	демонстрация	2	Постановочная работа	кабинет	практическое занятие
22	февраль	01	18:20-19:50	показ	2	Репетиционная работа	кабинет	показ
23	февраль	08	18:20-19:50	упражнения	2	Прыжковые комбинации	кабинет	демонстрация
24	февраль	15	18:20-19:50	репетиционное занятие	2	Контрольный срез по прыжкам	кабинет	контрольная работа
25	февраль	22	18:20-19:50	практическое занятие	2	Репетиционная работа	кабинет	открытый урок
26	март	01	18:20-19:50	постановочное занятие	2	Demi и Grand plie на середине зала	кабинет	репетиционное занятие
27	март	15	18:20-19:50	демонстрация	2	Battement tendu jete по I позиции у станка	кабинет	опрос
28	март	22	18:20-19:50	викторина	2	Репетиционная работа	кабинет	наблюдение
29	март	29	18:20-19:50	показ	2	Batteven tendu b t jetes на середине зала	кабинет	творческое задание
30	апрель	05	18:20-19:50	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	сцена	наблюдение

31	апрель	12	18:20-19:50	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
32	апрель	19	18:20-19:50	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
33	апрель	26	18:20-19:50	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
34	май	10	18:20-19:50	постановочное занятие	2	Выразительное исполнение танца	сцена	демонстрация
35	май	17	18:20-19:50	отчетный концерт	2	Итоговый контроль	сцена	упражнения
36	май	24	18:20-19:50	Практическое занятие	2	Итоговое занятие	кабинет222	игра
Итого:					72			

Акробатика

№ п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	количество часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	04	11:40-13:10	практическая	2	Вводное занятие	кабинет	опрос
2	сентябрь	11	11:40-13:10	показ	2	Разминка. Упражнение на развитие мышечного аппарата	кабинет	наблюдение
3	сентябрь	18	11:40-13:10	упражнения	2	Разминка. Упражнения на развитие опорно-двигательного аппарата	кабинет	творческое задание
4	сентябрь	25	11:40-13:10	контрольное занятие	2	Вводный контроль	кабинет	наблюдение
5	октябрь	02	11:40-13:10	показ	2	Прыжки по VI позиции, поджатые	кабинет	упражнения

6	октябрь	09	11:40-13:10	демонстрация	2	Упражнения на развитие гибкости вперёд («складочка» медленная и быстрая, «коробочка»)	кабинет	игра
7	октябрь	16	11:40-13:10	упражнения	2	Разминка. Упражнения на развитие мышечного аппарата	кабинет	викторина
8	октябрь	23	11:40-13:10	практическое занятие	2	Вытягивание и сокращение стоп в VI позиции и в свободной позиции, лёжа на спине	кабинет	практическое занятие
9	октябрь	30	11:40-13:10	репетиционное занятие	2	«книжечка- разворот сокращённых стоп из не выворотного в выворотное положение и обратно, лёжа на животе	кабинет	показ
10	ноябрь	13	11:40-13:10	показ	2	Упражнение на развитие выворотности в тазобедренном суставе («бабочка», «лягушка»)	кабинет	демонстрация
11	ноябрь	20	11:40-13:10	демонстрация	2	Разминка, подготовка к «мостику»	кабинет	контрольная работа
12	ноябрь	27	11:40-13:10	викторина	2	Упражнения на развитие гибкости корпуса назад, лёжа на животе («замочек», «лодочка», «змейка», «корзиночка», «колечко»	кабинет	открытый урок
13	декабрь	04	11:40-13:10	игра	2	Разминка, растяжка ног в сторону («канатик»)	кабинет	репетиционное занятие
14	декабрь	11	11:40-13:10	постановочное занятие	2	Разминка. Колесо.	кабинет	опрос
15	декабрь	18	11:40-13:10	конкурс	2	Разминка, прыжковые комбинации	кабинет	наблюдение

16	декабрь	25	11:40-13:10	контрольное занятие	2	Промежуточный контроль	кабинет	творческое задание
17	январь	08	11:40-13:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	наблюдение
18	январь	15	11:40-13:10	творческая мастерская	2	Разминка, упражнения на растяжку	кабинет	упражнения
19	январь	22	11:40-13:10	соревнования	2	Разминка, упражнения на развитие опорно - двигательного аппарата	кабинет	игра
20	январь	29	11:40-13:10	практическое занятие	2	« Мостик»	кабинет	викторина
21	февраль	05	11:40-13:10	демонстрация	2	Растяжка	кабинет	практическое занятие
22	февраль	12	11:40-13:10	показ	2	Упражнения на гибкость	кабинет	показ
23	февраль	19	11:40-13:10	упражнения	2	Разминка « Колесо»	кабинет	демонстрация
24	февраль	26	11:40-13:10	репетиционное занятие	2	Контрольный срез по теме « Растяжка»	кабинет	контрольная работа
25	март	05	11:40-13:10	викторина	2	Разминка. Упражнения на выворотность.	кабинет	открытый урок
26	март	12	11:40-13:10	постановочное занятие	2	Упражнения на гибкость	кабинет	репетиционное занятие
27	март	19	11:40-13:10	демонстрация	2	Растяжка	кабинет	опрос
28	март	26	11:40-13:10	викторина	2	Контрольный срез по теме «Упражнения на выворотность»	кабинет	наблюдение
29	апрель	02	11:40-13:10	воспитательное мероприятие	2	Мероприятие в каникулы	кабинет	творческое задание
30	апрель	09	11:40-13:10	постановочное занятие	2	Контрольный срез по теме «Упражнения на гибкость»	кабинет	постановочное занятие

31	апрель	16	11:40-13:10	практическое занятие	2	Упражнения на укрепление пресса («солдатик» - стоя на коленях, «двойная веточка» - лёжа на спине	кабинет	упражнения
32	апрель	23	11:40-13:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
33	апрель	30	11:40-13:10	практическое занятие	2	Репетиционная работа	сцена	опрос
34	май	07	11:40-13:10	постановочное занятие	2	Выразительное исполнение танца	сцена	демонстрация
35	май	14	11:40-13:10	отчетный концерт	2	Итоговый контроль	сцена	упражнения
36	май	21	11:40-13:10	практическое занятие	2	Итоговое занятие	кабинет	игра
Итого:					72			